

**PLIEGO DE CONDICIONES ADMINISTRATIVAS PARTICULARES QUE HAN DE  
REGIR EL PROCEDIMIENTO GENERAL ABIERTO PARA LA CONTRATACIÓN  
DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DEL MATERIAL GRÁFICO DE COMUNICACIÓN  
Y DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO  
DURANTE EL PERIODO FEBRERO 2017 A ENERO 2018.  
(Expediente PGA N° 6/16 MNPD).**

**1. OBJETO DEL CONTRATO**

- 1.1 El presente pliego tiene como objeto la contratación, por parte de Museo Nacional del Prado Difusión, S.A.U (en adelante, MNPD) del servicio de impresión, durante el periodo de febrero de 2017 a enero de 2018, de diversos elementos impresos informativos, de comunicación y difusión vinculados a las actividades y exposiciones temporales celebradas en el Museo Nacional del Prado (en adelante, el Museo). La necesidad administrativa a satisfacer mediante el presente contrato responde al cumplimiento de la Encomienda de gestión realizada por el Museo a MNPD con fecha 15 de marzo de 2007, y en concreto a la Encomienda nº 6 del Museo a MNPD de fecha 17 de diciembre de 2007 y la nota interior de encomienda 6/2016 de fecha 15 de octubre de 2015 de formalización de las necesidades del Museo para el periodo mencionado.
- 1.2 El contrato se ejecutará conforme a las condiciones y especificaciones técnicas detalladas en el Anexo III y de acuerdo con lo previsto en el presente Pliego, cuyo conjunto de documentos integrantes tendrá carácter contractual. Este pliego y sus anexos deberán ser firmados por el adjudicatario en prueba de conformidad en el acto de formalización del contrato.
- 1.3 El órgano de contratación para la celebración del presente contrato es, conforme al punto 3 de las Instrucciones de Contratación, el Consejero Delegado, si bien en este caso dicha facultad queda delegada al Director Gerente de MNPD.

**2. RÉGIMEN JURÍDICO**

Esta contratación se rige por las Instrucciones Internas de Contratación de MNPD, por el presente Pliego de condiciones de contratación, por el Pliego de prescripciones técnicas y por el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público aprobado por Real Decreto Legislativo 3/2011 de 14 de noviembre.

**3. PRESUPUESTO DE GASTO**

Se establece un presupuesto de gasto máximo de 145.000€ IVA excluido por parte de MNPD. La cifra consignada como máximo representa el gasto máximo a realizar por MNPD, quedando limitado el gasto real al que resulte de los precios ofertados por el adjudicatario y al número de ejemplares efectivamente requeridos por MNPD y servidos por aquél.

Dada la naturaleza de los trabajos, las características y demás especificaciones técnicas de los distintos elementos impresos podrán sufrir variaciones durante la ejecución del contrato que se irán indicando. Dichas modificaciones serán obligatorias para el contratista siempre que no se consideren de carácter sustancial al objeto del contrato. Por tanto la cantidad de unidades a las que se refiere el Anexo III es estimativa pudiendo MNPD exigir un número mayor hasta llegar al presupuesto base de licitación durante toda la vigencia del contrato. Igualmente MNPD no está obligado a asumir todos los trabajos previstos. Si algún trabajo finalmente no es solicitado por parte de MNPD el adjudicatario no lo facturará.

#### **4. PLAZO DE DURACIÓN DEL CONTRATO**

El contrato estará vigente desde la fecha de su formalización hasta el 31 de enero de 2018, y en cualquier caso finalizará con la entrega del último elemento impreso objeto del presente contrato.

#### **5. PROCEDIMIENTO Y FORMA DE ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO**

5.1. Los contratos a que se refiere el presente pliego se adjudicarán por el procedimiento general abierto previsto en el Punto 12.2 de las Instrucciones internas de contratación de MNPD (publicadas en el sitio web <http://www.museodelpradodifusion.es>).

5.2. Primera fase. Se valorará el criterio de Calidad, no pudiendo pasar a una segunda fase aquellas proposiciones que no obtengan 25 puntos o más en el apartado de Calidad.

5.3. Segunda fase. Se procederá a la apertura del resto de sobres de aquellas propuestas que hayan superado la primera fase.

5.4. La adjudicación del Contrato se hará atendiendo a la proposición más ventajosa en su conjunto, de acuerdo con los criterios que se indican a continuación y por la ponderación que se atribuye a cada uno de ellos:

##### **A. CALIDAD Total 35 puntos**

Calidad y material gráfico objeto de licitación. A estos efectos se tendrán en cuenta las características técnicas y de calidad.

Para poder valorar la calidad se requieren muestras de material impreso iguales al objeto de este procedimiento.

##### **A.1 Muestras (30 puntos)**

La empresa deberá presentar dentro de su propuesta una **invitación** y un **folleto de exposición** impresos en el mismo papel, gramaje y con las mismas características técnicas que aparecen en las especificaciones técnicas del Anexo III. La falta de presentación o la presentación sin cumplir las especificaciones técnicas dará lugar a la exclusión. Mail para la solicitud de los archivos a imprimir:

[producto1@museodelpradodifusion.es](mailto:producto1@museodelpradodifusion.es)  
[ainhoa.serrano@museodelpradodifusion.es](mailto:ainhoa.serrano@museodelpradodifusion.es)

Otras muestras de trabajos anteriores de igual nivel y características al que se solicita, que se entregarán junto con sobres oferta en oficinas. (Máximo 5 muestras).

**A.2. Control de calidad** (5 puntos) se requiere propuesta clara y detallada con un plan específico que garantice la calidad de los productos durante todo el contrato especificando también los medios técnicos destinados a la realización del objeto del contrato.

### **B. PLAN DE TRABAJO 5 puntos**

La empresa presentará un calendario de trabajo detallando las diferentes fases y compromiso de plazos del proceso desde la recepción de los archivos junto con su prueba de color, que serán entregados por MNPD. Deberá especificar en este plan si el papel utilizado es de fabricación o de almacenaje, y cómo influye esto en los plazos.

### **C. PLAN DE DISPOSITIVO DE URGENCIA 5 puntos**

La empresa debe presentar una propuesta de plan de dispositivo de urgencia que pondría en marcha en caso de ser necesario respondiendo a una petición de cambio que acorte los plazos de producción establecidos, medidas que se llevarían a cabo, plazos de entrega en tiempos límite, etc.

Para la cuantificación de la propuesta de calidad se asignará a la oferta que se estime más ventajosa el máximo de puntuación y al resto puntuaciones menores según los mismos criterios.

### **D. RESPONSABILIDAD SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL 5 puntos**

Descripción de la líneas de actuación y criterios de tipo social destinados a promover el empleo de personas con dificultades particulares de inserción en el mercado laboral, a eliminar las desigualdades entre el hombre y la mujer en dicho mercado, a favorecer la formación en el lugar de trabajo, u otras finalidades que se establezcan con referencia a la estrategia coordinada para el empleo, definida en el artículo 145 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea así como garantizar el respeto a los derechos laborales básicos a lo largo de la cadena de producción mediante la exigencia del cumplimiento de las Convenciones fundamentales de la Organización Internacional del Trabajo.

Descripción de líneas de tipo medioambiental referidas al origen de materias primas, gestión de residuos, o de reducción de emisión de gases contaminantes y de la huella ecológica. Es necesario aportar datos concretos y certificaciones europeas.

Para la cuantificación de la propuesta de responsabilidad social y medioambiental se asignará a la oferta que se estime más completa el máximo de puntuación y al resto puntuaciones menores según los mismos criterios.

## **E. PRESUPUESTO Total: 50 puntos**

**E.1.Oferta base:** presupuesto detallado de impresión formulado en base a las especificaciones detalladas en el presente pliego y características técnicas contenidas en el Anexo III. 40 puntos.

Para la cuantificación de la oferta económica se asignará a la oferta más económica el máximo de puntuación y al resto proporcionalmente. Dicha cuantificación resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

PUNTUACIÓN ECONÓMICA =  $40 * \text{Oferta más económica} / \text{Oferta que se valora}$

**E.2. Propuesta de mejoras** 10 puntos.

Para reducción de costes, alternativas de formato, de presentación o de materiales, cuantificando claramente el ahorro en cada caso.

Si las mejoras presentadas suponen cambios respecto a las especificaciones establecidas, deberá cuantificarse su ahorro en esta oferta económica de mejoras, sin que por ello deba omitirse la oferta base principal realizada exactamente según las características solicitadas tal como se detallan en el Anexo III del presente pliego.

La puntuación de la propuesta de mejoras se asignará a las diferentes ofertas según los siguientes criterios:

**E.2.1.** Propuestas alternativas de formato, aprovisionamiento y/o aprovechamiento del papel, presentación, materiales, procesos de producción con ahorro económico o sin coste añadido siempre y cuando mantengan el mismo estándar de calidad que las especificaciones del Anexo III: 4 puntos

**E.2.2.** Propuestas ecológicas que supongan una mejora en el producto a nivel de residuos y reciclaje, tintas, papeles...: 4 puntos

**E.2.3** Otras mejoras: plazos de entrega más cortos, pagos aplazados: 2 puntos

Para la cuantificación de la propuesta de mejoras se asignará a la oferta que se estime más completa de cada uno de los puntos el máximo de puntuación y al resto puntuaciones menores según los mismos criterios.

## **6. PUBLICIDAD**

La presente convocatoria ha sido publicada conforme al Punto 12.2 de las Instrucciones internas de contratación de la Sociedad Estatal MNPD en su página web ([www.museodelpradodifusion.es](http://www.museodelpradodifusion.es)), en el apartado Perfil del contratante.

## **7. CAPACIDAD PARA CONTRATAR**

7.1. Podrán tomar parte en el presente procedimiento las personas naturales o jurídicas, españolas o extranjeras que cumplan los siguientes requisitos:

a) que tengan la capacidad de obrar,

b) que no se encuentren en una de las prohibiciones o incompatibilidades especificadas en el artículo 60 de la LCSP,

c) que acrediten su solvencia económica, financiera, técnica o profesional en la forma que se indica en la cláusula 9.1.C de este pliego.

7.2. Podrán también formar parte en este procedimiento aquellas uniones de empresarios que se constituyan temporalmente al efecto, sin que sea necesaria la formalización de las mismas en escritura pública hasta que se haya efectuado la adjudicación del contrato a su favor.

Los empresarios que concurren agrupados en uniones temporales quedarán obligados solidariamente ante la Administración y deberán nombrar un representante o apoderado único de la unión con poderes suficientes para ejercitar los derechos y cumplir las obligaciones que del contrato se deriven hasta la extinción del mismo, sin perjuicio de la existencia de poderes mancomunados que puedan otorgar para cobros y pagos de cuantía significativa.

A efectos de la licitación, los empresarios que deseen concurrir integrados en una unión temporal deberán acreditar los nombres y circunstancias de los que la constituyan y la participación de cada uno, así como que asumen el compromiso de constituirse formalmente en unión temporal en caso de resultar adjudicatarios del proceso.

La duración de las uniones temporales de empresarios será coincidente con la del contrato hasta su extinción.

No podrán tomar parte de este procedimiento personas naturales o jurídicas cuya actividad habitual no sea la fabricación de los artículos descritos en el presente contrato. No se considerarán excluidas por los motivos mencionados las uniones temporales de empresas que en su conjunto cumplan estos requisitos.

## **8. PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES**

- 8.1 El presente documento de convocatoria de oferta y condiciones para esta contratación podrá ser consultado en la web: [www.museodelpradodifusion.es](http://www.museodelpradodifusion.es)
- 8.2. Los interesados presentarán sus proposiciones, junto con el formulario que se contiene en el Anexo I de este pliego que deberá encabezar la oferta económica, en tres sobres cerrados y numerados (1, 2 y 3), con la documentación que se detalla en la cláusula 9, firmados por el oferente o persona que lo represente, haciendo constar en el exterior de cada uno de ellos el objeto, número del expediente, nombre y apellidos o razón social y datos de contacto de la empresa. En el interior de cada sobre se hará constar en hoja independiente su contenido enunciado numéricamente.
- 8.3. La presentación de la proposición implica la aceptación incondicionada por la empresa licitadora del contenido íntegro de las presentes condiciones sin reserva o salvedad alguna.
- 8.4. Los tres sobres deberán presentarse en la sede de MNPD, C/ Ruiz de Alarcón 13, 1er. piso, 28014 Madrid, dirigidos a la Directora Gerente del Museo Nacional del Prado Difusión, SAU, antes del día miércoles 4 de enero de 2017 a las 11h00 en horario de oficina (L-J de 9h a 14 y de 15h a 18h, V de 9h a 14h).
- 8.5. Cada licitador no podrá presentar más que una proposición.

## **9. CONTENIDO DE LAS PROPOSICIONES**

- 9.1 El sobre número 1, relativo a la "Documentación administrativa", contendrá:
  - a) Si el proponente es una persona jurídica española, escritura de constitución o modificación, en su caso, inscrita en el Registro Mercantil, cuando este requisito fuera exigible conforme a la legislación mercantil que le sea aplicable. Si no lo fuere, la acreditación de la capacidad de obrar se realizará mediante la escritura o documento de constitución, estatutos o acto fundacional, en el que constaren las normas por las que se regula su actividad, inscritos, en su caso, en el correspondiente Registro oficial.

Cuando se trate de empresas no españolas de Estados miembros de la Unión Europea o signatarios del Acuerdo sobre el Espacio Económico Europeo, deberán acreditar su inscripción en los Registros o presentación de las certificaciones que se indican en el Anexo I del Reglamento General de la LCAP.

Las demás empresas extranjeras deberán acreditar su capacidad de obrar mediante informe emitido por la Misión Diplomática permanente u Oficina Consular de España del lugar del domicilio de la empresa, en el que se haga constar que figuran inscritas en el Registro Local Profesional, Comercial o análogo o, en su defecto, que actúan con habitualidad en el tráfico local en el ámbito de las actividades a las que se extiende el objeto

del contrato. Además, deberá acompañarse informe de la Misión Diplomática Permanente de España o de la Secretaría General de Comercio Exterior del Ministerio de Economía y Hacienda sobre la condición de Estado signatario del Acuerdo sobre Contratación Pública de la Organización Mundial del Comercio o, en caso contrario, el informe de reciprocidad a que se refiere el artículo 55 de la LCSP.

Los que comparezcan y firmen proposiciones en nombre de otro deberán presentar, además de una fotocopia del D.N.I., apoderamiento bastante, suficiente y subsistente para representar a la persona o entidad en cuyo nombre se actúe, debidamente inscrito en el Registro mercantil si se trata de una sociedad.

Si el proponente es una persona natural, fotocopia del D.N.I. o, en su caso, del documento que haga sus veces.

- b) En los documentos públicos a los que se refiere el punto anterior, o en sus documentos modificativos, se acreditará que la finalidad o actividad de la empresa proponente tiene relación directa con el objeto del contrato.
- c) A los efectos previstos en el artículo 54 y 62 de la TRLCSP, 11 y 82 del RLCAP, los criterios a tener en cuenta para la valoración de la solvencia económico, financiera y técnica, basados en los artículos 74 y 78 de la TRLCSP, son los que se indican a continuación, debiendo las empresas licitadoras presentar la documentación acreditativa del cumplimiento de los citados criterios:

1) Relativos a la solvencia económica y financiera:

Volumen anual de negocios en el ámbito al que se refiera el contrato, por importe igual o superior al presupuesto base de licitación.

2) Relativos a la solvencia técnica:

2.1) Relación de los principales servicios o trabajos efectuados por la empresa durante los cinco años inmediatamente anteriores a la finalización del plazo de presentación de ofertas, de características similares al objeto del presente contrato, siendo necesario que al menos parte de los destinatarios públicos o privados de estos servicios estuvieran vinculados al arte o cultura. Para acreditar este requisito el empresario deberá justificar como ejecutado durante el año de mayor ejecución un importe igual al 50% del presupuesto base de licitación.

Los servicios o trabajos efectuados se acreditarán mediante certificados expedidos o visados por el órgano competente, cuando el destinatario sea una entidad del sector público; cuando el destinatario sea un sujeto privado, mediante un certificado expedido por éste o, a falta de este certificado, mediante una declaración del empresario; en su caso, estos certificados serán comunicados directamente al órgano de contratación por la autoridad competente.

Si la empresa ha iniciado su actividad dentro de dicho periodo de cinco años, la relación incluirá los contratos que haya celebrado. Esta relación indicará el importe, fechas y beneficiarios públicos o privados de los mismos.

2.2) Declaración indicando la maquinaria, material y equipo técnico del que se dispondrá para la ejecución del contrato o prestaciones, a la que se adjuntará la documentación acreditativa pertinente para el perfecto cumplimiento del trabajo referido en el Anexo III y del pliego de prescripciones técnicas.

2.3) Relativos a la adscripción de medios:

Los licitadores deberán presentar un compromiso expreso de adscripción a la ejecución del contrato de:

- . Una persona de enlace para el seguimiento de los trabajos con indicación de su disponibilidad.
- . De los medios técnicos y humanos necesarios para respuestas urgentes.

El incumplimiento de este compromiso de adscripción de medios conllevará la imposición de penalidades con arreglo a lo dispuesto en el artículo 64.2 del TRLCSP.

d) Declaración de no estar incurso en alguna de las incompatibilidades o prohibiciones para contratar previstas en el artículo 60 de la TRLCSP.

La declaración a que se refiere el párrafo anterior comprenderá expresamente la circunstancia de hallarse al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, impuestas por las disposiciones vigentes, sin perjuicio de que la justificación documental de tal requisito debe acreditarse de modo fehaciente antes de la adjudicación. El Anexo II del presente pliego contiene el modelo al que debe ajustarse la declaración responsable a que se refiere este apartado.

e) Para las empresas extranjeras, declaración de someterse a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales españoles para todas las incidencias que de modo directo o indirecto pudieran surgir del contrato, con renuncia, en su caso, al fuero jurisdiccional extranjero que pudiera corresponder al solicitante. Esta declaración deberá estar traducida al castellano.

9.2 El sobre número 2, concerniente a la Calidad/Plan de Trabajo/Dispositivo Express/Responsabilidad Social, contendrá todos los documentos y materiales referidos a los criterios de adjudicación A, B, C y D contenidos en la cláusula 5 de este pliego.

9.3 El sobre número 3 contendrá la Oferta económica y Mejoras (cláusula 5.E). En lo concerniente a la documentación económica, esta se ajustará a las siguientes reglas:

a) La oferta, debidamente firmada, será formulada con arreglo al modelo unido a este pliego como Anexo I. Junto a ella, y de forma obligatoria,

deberá incorporarse la tabla de precios que aparece como Anexo III en el Pliego de Prescripciones Técnicas. Su ausencia será motivo de exclusión de la proposición.

b) El precio total de la oferta, así como su desglose en los diferentes precios para cada trabajo de los indicados, se expresará en euros (con la regla del redondeo a partir del tercer decimal) y comprenderá toda clase de gastos derivados del contrato, a excepción del IVA, que deberá figurar como partida independiente.

9.4 De manera adicional cada ofertante deberá entregar la invitación, el folleto más las muestras requeridas y producidas por él con las mismas características que las descritas en el Anexo III del presente pliego. La calidad del material, impresión y técnica será evaluada y tenida en cuenta para la puntuación descrita en el epígrafe 5.4 del presente pliego.

## **10. EXAMEN DE LA DOCUMENTACIÓN, APERTURA DE PROPOSICIONES Y PROPUESTA DE ADJUDICACIÓN**

10.1 La documentación administrativa será evaluada por el secretario del Órgano asesor determinando si los licitadores cumplen los requisitos previstos en el pliego.

10.2 Si se observasen defectos u omisiones subsanables se comunicará a los interesados para que en el plazo de tres días hábiles procedan a su subsanación.

10.3 Las ofertas técnicas serán remitidas al departamento proponente para que las evalúe y revise en su caso las condiciones establecidas en el presente pliego y finalmente emita informe de valoración según los criterios de valoración antes descritos. Dicho informe será remitido al Órgano asesor.

10.4 El Órgano asesor, previa valoración del informe y a la vista de las ofertas económicas, elevará al órgano de contratación la propuesta de adjudicación.

## **11. ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO**

La adjudicación definitiva será notificada a los ofertantes y publicada en la web de MNPD a lo largo de la semana del 9 de enero de 2017.

Los licitadores no adjudicatarios deberán retirar de las oficinas de MNPD en horario de oficina los documentos y muestras en un plazo de dos meses a contar desde el fallo del concurso, transcurrido el cual se procederá a su destrucción.

## **12. FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO**

- 12.1 Se formalizará un contrato en el plazo de 15 días hábiles a contar desde el siguiente al de la notificación de la adjudicación definitiva.
- 12.2 El documento en que se formalice el contrato será en todo caso privado.
- 12.3 Al contrato que se formalice se unirá como anexo un ejemplar de las presentes condiciones, cuyo contenido se considera a todos los efectos parte integrante del contrato.

## **13. EJECUCIÓN DEL CONTRATO**

- 13.1 La ejecución del adjudicatario se ajustará a las condiciones expresadas en el presente pliego, sus anexos y en el propio clausulado del contrato.
- 13.2 Si por causas imputables al adjudicatario no se produce la realización del servicio en los plazos señalados, MNPD podrá resolver el contrato por incumplimiento del mismo.
- 13.3 Si de manera reiterada no se mantiene una consistencia en la calidad de las sucesivas producciones, MNPD podrá resolver el contrato por incumplimiento del mismo.
- 13.4 El adjudicatario está obligado a cumplir el contrato dentro de los calendarios y plazos propuestos.
- 13.5 El envío de los materiales al Museo correrá siempre a cargo del Adjudicatario, lo mismo para el envío de muestras, ferros, pruebas a la oficina para aprobación así como la posible recogida de productos defectuosos.
- 13.6. Para un buen seguimiento del contrato el adjudicatario llevará el control de lo ordenado por MNPD a partir de la fecha de contrato y lo suministrado por él. Asimismo se requiere que el proveedor envíe un informe a MNPD, con periodicidad mensual, con el fin de controlar la situación de los pedidos y trabajos y el estado del contrato en cada momento. El adjudicatario será responsable de llevar el control de los trabajos producidos y los pendientes.
- 13.7. Ecoembes. El adjudicatario se compromete a enviar a MNPD un informe anual con las especificaciones técnicas de los residuos generados en el embalaje de los productos a disposición del consumidor, incluyendo materiales, peso y volumen totales de los mismos. Este informe de periodicidad anual se enviará durante el mes de enero y comprenderá todos los productos fabricados bajo el objeto de este contrato entre los meses de enero y diciembre anteriores.

## **14. MODIFICACIÓN DEL CONTRATO**

- 14.1 Las cantidades, características y demás especificaciones técnicas de los distintos elementos impresos podrán sufrir variaciones que se irán indicando caso a caso durante la ejecución del contrato sin que esto suponga la invalidez del mismo.
- 14.2 Si surgieran necesidades de fabricación adicionales por parte de MNPD no recogidas inicialmente en este documento, el presupuesto podrá ser incrementado hasta un máximo del 10% del presupuesto base de licitación, es decir, hasta un máximo de 159.500 €

## **15. FORMA DE PAGO**

- 15.1 El adjudicatario deberá emitir factura a la fecha de la entrega.
- 15.2 MNPD abonará dicha factura dentro de los 60 días de la fecha de recepción de factura, con pagos los días 10 y 25 de cada mes mediante transferencia bancaria.

## **16. RESOLUCIÓN DEL CONTRATO**

- 16.1 El incumplimiento de cualquiera de las obligaciones por cualquiera de las partes podrá dar lugar a la resolución del contrato, sin perjuicio de la reclamación que por daños y perjuicios pueda corresponder.

En caso de incumplimiento de las condiciones del contrato o de las presentes condiciones, la parte reclamante comunicará por escrito dicha circunstancia dando un plazo de subsanación no superior a 15 días. Finalizado el plazo sin acuerdo, se podrá entender resuelto el contrato.

- 16.2 En caso de uso indebido de los archivos e imágenes, de que no se respete la propiedad intelectual de dichas imágenes o que se utilicen para un fin diferente al del propio contrato dará lugar a la resolución inmediata del contrato.
- 16.3 Todos los términos, datos e informaciones acordadas en el contrato con el adjudicatario tendrán condición de confidenciales. Cualquier revelación de los datos dará lugar a la resolución de dicho contrato.
- 16.4 Asimismo son causas de resolución del contrato las recogidas en el punto 16 de las Instrucciones internas de contratación.

## **17. PENALIDADES**

En virtud del punto 15 de las Instrucciones internas de contratación el contrato podrá incluir penalidades para casos de cumplimiento defectuoso o incumplimiento de la prestación. Se considerarán casos de cumplimiento

defectuoso:

- Incumplimiento de calendarios. Podrá acarrear una penalidad de hasta el 10% de descuento en la factura correspondiente.
- Incumplimiento con las especificaciones técnicas descritas para el trabajo. Podrá acarrear una penalidad de hasta el 10% de descuento en la factura correspondiente.
- En caso de que la impresión no se ajuste a las pruebas aprobadas por el cliente. Podrá acarrear una penalidad de hasta el 10% de descuento en la factura correspondiente.
- Incumplimiento del compromiso de adscripción de medios. Podrá acarrear una penalidad de hasta el 10% de descuento en la cifra total del presente contrato.
- Incumplimiento de remisión mensual del informe de control de pedidos así como del informe anual de residuos para Ecoembes. Podrá acarrear una penalidad de hasta el 10% de descuento en la cifra total del presente contrato.

## **18. JURISDICCIÓN COMPETENTE**

Ante las cuestiones litigiosas surgidas sobre la interpretación, modificación, efectos y resolución del presente contrato, ambas partes, con renuncia a su propio fuero, se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales del orden civil de Madrid.

Madrid, 14 de diciembre de 2016  
Museo Nacional del Prado Difusión, SAU  
Directora Gerente

Cristina Aloviseti Ruiz-Ogarrio

## ANEXO I

Don \_\_\_\_\_,  
con Documento Nacional de Identidad nº \_\_\_\_\_, en  
nombre propio o como Apoderado legal de la empresa  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ con domicilio en  
\_\_\_\_\_  
calle \_\_\_\_\_ nº  
\_\_\_\_\_, teléfono \_\_\_\_\_, Código o Número de Identificación Fiscal  
\_\_\_\_\_, enterado de las condiciones técnicas y requisitos que se  
exigen para la adjudicación del servicio de **IMPRESIÓN DEL MATERIAL GRÁFICO  
DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL MUSEO  
NACIONAL DEL PRADO DURANTE EL PERIODO FEBRERO 2017 A ENERO  
2018**, se compromete y obliga a tomar a su cargo la ejecución de dicho contrato  
con estricta sujeción a los mencionados requisitos y condiciones, aceptando de  
manera incondicional el contenido del pliego de condiciones y de especificaciones  
técnicas y declarando responsablemente que reúne todas y cada una de las  
condiciones exigidas para contratar. A efectos de lo expresado anteriormente se  
compromete a ejecutar el mencionado contrato privado por la siguiente propuesta  
económica de presupuesto.

En ....., a ..... de ..... de 2016  
**(firma y sello del ofertante)**

ANEXO II

**DECLARACIÓN RESPONSABLE DE NO ESTAR INCURSO EN PROHIBICIÓN  
PARA CONTRATAR CON LA ADMINISTRACIÓN**

D. \_\_\_\_\_, en nombre

y representación de \_\_\_\_\_ declara:

- 1) Que no se encuentra incurso en las circunstancias o prohibiciones para contratar establecidas en el artículo el artículo 60 de la TRLCSP, por el que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público.
- 2) Que se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, impuestas por las disposiciones vigentes, comprometiéndose a presentar la documentación acreditativa de tales requisitos, previo requerimiento, con anterioridad a la formalización del contrato si resultase adjudicatario.

En Madrid, \_\_\_\_\_

Fdo:

## **ANEXO III**

### **AL PLIEGO DE CONDICIONES QUE RIGE LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DEL MATERIAL GRÁFICO DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO DURANTE EL PERIODO FEBRERO 2017 A ENERO 2018.**

#### **1.- OBJETO Y PROCEDIMIENTO**

El Museo, a través de MNPD, encarga al adjudicatario seleccionado mediante este concurso, la impresión de los elementos gráficos impresos de comunicación y difusión que se detallan más adelante ordenados según las necesidades de las distintas áreas del Museo Nacional del Prado.

MNPD proporcionará al adjudicatario los artes finales y en su caso las pruebas de color de los diferentes elementos gráficos para su impresión. En todos los trabajos en los que sea posible se presentarán muestras físicas para revisión y aceptación por parte de MNPD antes de producir el trabajo definitivo. Se controlará por parte de MNPD que el trabajo definitivo se ajuste a la prueba de color facilitada. En caso de que la impresión no se ajuste a la prueba de color y la calidad de la impresión sea deficiente, el adjudicatario aceptará la devolución y reposición de los trabajos sin que MNPD tenga que incurrir en gastos de envío adicionales por ello.

La entrega al Museo de elementos ya impresos se coordinará por medio de la persona designada para tal fin. Dicha persona o personal del Museo designado por ella misma recepcionará el material impreso, para lo que el adjudicatario tendrá que comunicar con un día de antelación los datos del personal y vehículo de la empresa transportista a efectos de seguridad interna. El adjudicatario asumirá sin coste adicional la custodia y almacenaje de los materiales impresos, que pudiera ocasionar el hecho de solicitar entregas escalonadas de cada edición por problemas de almacenamiento en el Museo. En el caso de trabajos en los que se indique que tendrá que haber varias entregas para una misma tirada el adjudicatario asumirá en su oferta el coste de los portes necesarios para realizar dichas entregas.

#### **2.- OBLIGACIONES DE LAS PARTES**

Una vez seleccionado el adjudicatario, éste elaborará por cada uno de los elementos un documento específico con las características técnicas concretas acordadas, la tirada, el coste y un calendario de producción para su revisión y visto bueno por parte de MNPD. En dicho documento, se establecerán necesariamente los plazos de producción previstos de cada uno de los elementos impresos que el adjudicatario se comprometa a respetar desde la entrega por parte de MNPD de los artes finales, y en su caso pruebas de color, hasta la entrega en el Museo de los elementos ya impresos. El adjudicatario

se comprometerá al cumplimiento de dichos plazos si no existen circunstancias achacables a MNPD que justifiquen dicho cumplimiento.

MNPD asume la fotomecánica, diseño y pruebas de color de los elementos gráficos. El adjudicatario asumirá la producción, impresión, manipulado, encuadernación, si fuera el caso, almacenaje y transporte y entrega en Madrid capital de los elementos objetos del contrato.

Para cada trabajo se establecen 2 entregas, pero en el caso concreto de folletos, las entregas pueden no limitarse a 2 sino que pueden ser a demanda según las necesidades del Museo.

La mercancía vendrá en cajas que no superen el peso máximo establecido en las normas de prevención de riesgos laborales y en ningún caso será superior a 20 kilos.

El adjudicatario deberá remitir a MNPD un informe de seguimiento presupuestario con carácter mensual en el que detalle los trabajos realizados en el mes precedente, su coste y las posibles desviaciones de costes ocasionadas por la petición de cantidades o características diferentes a las inicialmente previstas. En dicho informe se debe indicar la numeración de los presupuestos justificativos del coste detallado para cada elemento producido, ya sea el originalmente ofertado o una actualización posterior, así como el detalle de los motivos o diferencias que puedan haber ocasionado una desviación en el presupuesto inicial y la elaboración de uno nuevo.

### **3.- OBLIGACIONES DE LA EMPRESA ADJUDICATARIA RESPECTO DE LAS CONDICIONES LABORALES DE SUS TRABAJADORES**

Corresponde exclusivamente a la empresa contratista la selección del personal que, reuniendo los requisitos de titulación y experiencia exigibles para la prestación de los servicios descritos en el presente pliego, formará parte del equipo de trabajo adscrito a la ejecución del contrato, sin perjuicio de la verificación por parte de MNPD del cumplimiento de aquellos requisitos. La empresa adjudicataria procurará que exista estabilidad en el equipo de trabajo, y que las variaciones en su composición sean puntuales y obedezcan a razones justificadas, en orden a no alterar el buen funcionamiento del servicio, informando en todo momento a MNPD.

La empresa adjudicataria asume la obligación de ejercer de modo real, efectivo y continuo, sobre el personal integrante del equipo de trabajo encargado de la ejecución del contrato, el poder de dirección inherente a todo empresario. En particular, asumirá la negociación y pago de salario, la concesión de permisos, licencias y vacaciones, las situaciones de los trabajadores en casos de baja o ausencia, las obligaciones legales en materia de Seguridad Social, incluido el abono de cotizaciones y el pago de prestaciones, cuando proceda, las obligaciones legales en materia de prevención de riesgos laborales, el ejercicio de la potestad disciplinaria, así como cuantos derechos y obligaciones se deriven de la relación contractual entre empleado y empleador. La empresa adjudicataria velará especialmente porque los trabajadores adscritos a la ejecución del contrato desarrollen su

actividad sin extralimitarse en las funciones desempeñadas respecto de la actividad delimitada en el presente pliego como objeto de contrato.

MNPD y Museo Nacional del Prado son completamente ajenas a la relación laboral entre la empresa adjudicataria y sus empleados y a las vicisitudes de la subrogación, quedando exentas MNPD y Museo Nacional del Prado de cualquier responsabilidad o reclamación al respecto derivada de las vicisitudes inherentes a la meritada relación laboral, y obligándose por tanto el adjudicatario a mantener indemnes a MNPD y a Museo Nacional del Prado en caso de que se llegase a plantear alguna reclamación.

En todo caso, si de alguna forma se derivara responsabilidad subsidiaria o solidaria, del tipo que sea, el adjudicatario se compromete y obliga a subrogarse en tal responsabilidad que satisfará por su cuenta liberando a MNPD y a Museo Nacional del Prado de cualquier obligación al respecto.

En caso de accidente o perjuicio de cualquier género ocurrido a los trabajadores con ocasión del ejercicio de sus funciones, la empresa adjudicataria cumplirá lo dispuesto en las normas vigentes bajo su responsabilidad, con plena indemnidad para MNPD y Museo Nacional del Prado; salvo que la causa sea imputable a ésta.

La empresa contratista estará obligada a ejecutar el contrato en sus propias dependencias o instalaciones salvo que, excepcionalmente, sea autorizada a prestar sus servicios en las dependencias de MNPD. En este caso, el personal de la empresa contratista ocupará espacios de trabajo diferenciados de los que ocupan los empleados de MNPD. Corresponde también a la empresa contratista velar por el cumplimiento de esta obligación.

La empresa adjudicataria deberá designar al menos un coordinador técnico o responsable, integrado en su propia plantilla, que tendrá entre sus obligaciones:

- Actuar como interlocutor de la empresa adjudicataria frente a la entidad contratante, canalizando la comunicación entre la empresa adjudicataria y el personal integrante del equipo de trabajo adscrito al contrato, de un lado, y a MNPD de otro, en todo lo relativo a las cuestiones derivadas de la ejecución del contrato.
- Distribuir el trabajo entre el personal encargado de la ejecución del contrato, e impartir a dichos trabajadores las órdenes e instrucciones de trabajo que sean necesarias en relación a la prestación del servicio objeto del contrato.
- Supervisar el correcto desempeño por parte del personal integrante del equipo de trabajo de las funciones que tienen encomendadas, así como controlar la asistencia de dicho personal al puesto de trabajo.
- Organizar el régimen de vacaciones del personal adscrito a la ejecución del contrato debiendo coordinarse la empresa de contratación con MNPD.

- Informar al contratante acerca de las variaciones ocasionales o permanentes, en la composición del equipo de trabajo adscrito a la ejecución del contrato.

#### **4.- MUESTRAS IMPRESAS REQUERIDAS**

La empresa deberá presentar dentro de su propuesta una **invitación** y un **folleto de exposición** impresos en el mismo papel, gramaje y con las mismas características técnicas que aparecen en las especificaciones técnicas del Anexo III. La falta de presentación o la presentación sin cumplir las especificaciones técnicas dará lugar a la exclusión. Mail para la solicitud de los archivos a imprimir:

[producto1@museodelpradodifusion.es](mailto:producto1@museodelpradodifusion.es)

[ainhoa.serrano@museodelpradodifusion.es](mailto:ainhoa.serrano@museodelpradodifusion.es)

##### **Invitación**

Tamaño cerrado: 150 x 210 mm

Tamaño abierto: 300 x 210 mm

Tintas: 5/2 (cuatricromía/negro+pantone) más barniz máquina 1 cara.

Papel: cartulina Primasilk 300 g/m<sup>2</sup> de INAPA

Encuadernación: hendidos al centro y plegados

##### **Folleto exposición:**

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 500 x 210 mm.

Tintas: 5/5 (cuatricromía+pantone/cuatricromía+pantone) más barniz máquina en portada y barniz con reserva en imágenes en el interior

Papel: Tom & Otto silk de 150 gr. /m<sup>2</sup>.

Encuadernación: hendidos y plegados en acordeón

#### **5.- DETALLE DE ELEMENTOS GRÁFICOS, TIRADAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

##### **FOLLETOS**

###### **1. CALENDARIO ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN (12 ediciones al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 592 x 210 mm.

Nº tintas: 2/2 (1+ directo/ 1+ directo)

Papel: Creator Vol. de 130 gr. /m<sup>2</sup>.

Encuadernación: 6 cuerpos hendidos y plegados en acordeón con uno que envuelve a 100 mm.

Tirada: 2.500 ejemplares x 12 modelos

Fecha de entrega: mensual día 25 de cada mes, de enero a diciembre 2017

Total 30.000 ejemplares al año

###### **2. FOLLETO OBRA INVITADA (2 ediciones. Dos modelos en cada edición, inglés y castellano)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 21 x 14.8 mm.

Tamaño abierto: 42 x 29.7 mm.

Nº tintas: 2/4 (1+ directo/ 1+ directo), barniz de máquina 1/ cara con reservas

Papel: Cromolux de 80 gr./m2

Encuadernación: Desplegable plegado en cruz

Tirada:

45.000 ejemplares *Obra invitada I*: (30.000 castellano, 15.000 inglés) entrega por determinar

45.000 ejemplares *Obra invitada II*: (30.000 castellano, 15.000 inglés) entrega por determinar

### **3. FOLLETO BILINGÜE DE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES (12 ediciones al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 500 x 210 mm.

Tintas: 5/5 (cuatricromía+pantone/cuatricromía+pantone) más barniz máquina en portada y barniz con reserva en imágenes en el interior

Papel: Tom & Otto silk de 150 gr. /m2.

Encuadernación: hendidos y plegados en acordeón

Tirada:

40.000 ejemplares exposición *Metapintura*, finales enero

40.000 ejemplares exposición *Infancia descubierta*, febrero

120.000 ejemplares redición exposición *Visiones del mundo hispánico.*

*Tesoros de la Hispanic Society, Museo y Biblioteca*, marzo

40.000 ejemplares exposición *Salas flamencas y Tesoro del Delfín*, mayo

40.000 ejemplares exposición *Farideh Lashai (When I Look...)*, junio

90.000 ejemplares exposición *Balenciaga*, septiembre-octubre

60.000 ejemplares exposición *Tiziano Velázquez, pieza restaurada*

septiembre

90.000 ejemplares exposición *Cai Guo-Qiang. El espíritu de la pintura*, octubre

40.000 ejemplares exposición *Presentación colecciones XIX*, octubre

90.000 ejemplares exposición *Fortuny*, noviembre

100.000 ejemplares reedición folleto exposición por determinar

60.000 ejemplares instalación obra singular, por determinar

Tirada total anual: 810.000 ejemplares

### **4. FOLLETO PROGRAMACIÓN TEMPORADA (2 ediciones al año. Dos modelos en cada edición –castellano e inglés-)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 600 x 210 mm.

Tintas: 5/5 más barniz máquina y barniz con reserva en imágenes

Papel: Tom & Otto silk 130 gr.

Encuadernación: seis cuerpos hendidos y plegados en acordeón con uno que envuelve a 100 mm.

32.000 ejemplares (23.000 castellano/9.000 inglés) edición *Primavera Verano* marzo

32.000 ejemplares (23.000 castellano/9.000 inglés) edición *Otoño Invierno* septiembre

Tirada total anual: 64.000 ejemplares

### **5. TRÍPTICO CÁTEDRA MUSEO DEL PRADO (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 300 x 210 mm.

Tintas: 2/2 (1+pantone/1+pantone) más barniz máquina  
Papel: Tom & Otto silk 150 gr. /m2.  
Encuadernación: Tres cuerpos hendidos y plegados  
Tirada: 2.500 ejemplares edición marzo

#### **6. FOLLETO SEMINARIOS MUSEO DEL PRADO (7 ediciones)**

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.  
Tamaño abierto: 500 x 210 mm.  
Tintas: 2/2 (1+pantone/1+pantone) más barniz máquina  
Papel: Tom & Otto silk 150 gr. /m2.  
Encuadernación: Cinco cuerpos hendidos y plegados  
Ediciones y tiradas:  
500 ejemplares *Seminario 1/2017* edición febrero  
500 ejemplares *Seminario 2/2017* edición marzo  
500 ejemplares *Congreso internacional* edición marzo  
500 ejemplares *Seminario 3/2017* edición junio  
500 ejemplares *Seminario 4/2017* edición junio  
500 ejemplares *Seminario 5/2017* edición junio  
500 ejemplares *Seminario 6/2017* edición septiembre

Tirada total anual: 3.500 ejemplares

#### **7. DÍPTICO CONCIERTO ACTIVIDAD FAMILIAR (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 210 x 148 mm.  
Tamaño abierto: 420 x 148 mm.  
Tintas: 5/5 (4+pantone/4+pantone) más barniz máquina  
Papel: Tipo Freelifelife Vellum de 215 gr. /m2.  
Encuadernación: Dos cuerpos hendidos y plegados  
Tirada: 400 ejemplares, entrega por determinar

#### **8. DESPLEGABLE JUEGO DE FAMILIAS (1 ediciones)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 165 x 310 mm.  
Tamaño abierto: 825 x 310 mm.  
Tintas: 5/5 (4+pantone/4+pantone) más barniz máquina  
Papel: Offset Print Speed Books 190 gr. /m2.  
Encuadernación: Cinco cuerpos hendidos y plegados en acordeón  
Tirada: 5.000 ejemplares, exposición Tesoros de la Hispanic entrega abril

#### **9. TRÍPTICO ACTIVIDAD FAMILIA EN NAVIDAD (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.  
Tamaño abierto: 297 x 210 mm.  
Tintas: 5/5 (4+pantone/4+pantone) más barniz máquina  
Papel: Creator vol de 150 gr/m2.  
Encuadernación: Tres cuerpos hendidos y plegados envolvente  
Tirada: 1.000 ejemplares, entrega diciembre

#### **10. FOLLETO PROGRAMA SEMESTRAL (2 ediciones)**

Especificaciones Técnicas:

Cubiertas+12 páginas  
Tamaño cerrado: 95 x 150 mm.  
Tintas: Cubiertas: 5/1; Interior: 4+1 (pantone)/ 4+1 (pantone)/

Papel: Gallerie Art silk 150 gr/m2.

Encuadernación: Folleto cosido a caballete con 2 grapas. Cubiertas sin solapas

Tirada: 30.000 ejemplares, entrega (16 enero)

Tirada: 30.000 ejemplares, entrega julio

### **11. FOLLETO GENERAL DEL MUSEO (1 edición al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 200 x 210 mm.

Nº tintas: 5/5 (4+ directo/ 4+ directo)

Papel: Creator Vol. de 130 gr. /m2.

Encuadernación: 2 cuerpos hendido y plegado

1ª Tirada: 150.000 ejemplares folleto bilingüe castellano e inglés. Fecha de entrega febrero

### **12. FOLLETO CARTA DE SERVICIOS (1 edición al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 600 x 210 mm.

Nº tintas: 2/2

Papel: Creator Vol. de 135 gr. /m2.

Encuadernación: 6 cuerpos hendido y plegados en acordeón

Tirada: 10.000 ejemplares

Fecha de entrega por determinar

### **13. FOLLETO BIBLIOTECA (1 edición. Dos modelos)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 200 x 210 mm.

Tintas: 4/4 más barniz máquina

Papel: Creator Vol. 150 gr. /m2.

Encuadernación: Dos cuerpos hendidos y plegados

Tirada: 5.000 ejemplares entrega por determinar (modelo castellano 4.000 ejemplares y modelo inglés 1.000ejemplares)

### **14. FOLLETO EXPOSICIÓN PROYECTO GANADOR DEL CONCURSO DE HABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y ADECUACIÓN MUSEÍSTICA DEL SALÓN DE REINOS (1 edición al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 100 x 210 mm.

Tamaño abierto: 600 x 210 mm.

Nº tintas: 5/5

Papel: Creator Vol. de 135 gr. /m2.

Encuadernación: 6 cuerpos hendido y plegados en acordeón

Tirada: 6.000 ejemplares

Fecha de entrega por determinar

## **MATERIAL DIVULGATIVO**

### **1. TARJETÓN VISITA FAMILIAR (2 ediciones al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 148 x 210 mm.

Nº tintas: 4/2 (cuatricromía/directo + negro) más barniz máquina 1 cara.

Papel: cartulina Tecnocard 1, 300 gr./m2.

300 ejemplares edición. Día Internacional de los Museos 13 mayo  
300 ejemplares edición 197 Aniversario del Museo 11 noviembre  
Tirada total anual: 600 ejemplares

## **2. TARJETÓN CICLO DE CINE (2 ediciones al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 100 x 210 mm.

Nº tintas: 5/2 (cuatricromía + pantone/1) más barniz máquina 1 cara.

Papel: Gardapat Kiara de 250 gr. /m2.

Tirada:

1.000 ejemplares. Fecha por determinar

1.000 ejemplares. Fecha por determinar

## **3. PROGRAMA DE CONCIERTO NAVIDEÑO (1 edición, los 4 a la vez)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 100 x 210 mm.

Nº tintas: 5/1 (cuatricromía y pantone/1) más barniz máquina 1 cara.

Papel: Gardapat Kiara de 250 gr. /m2.

Tirada total 1.600 ejemplares

400 ejemplares *Modelo 1*

400 ejemplares *Modelo 2*

400 ejemplares *Modelo 3*

400 ejemplares *Modelo 4*

Tirada total anual: 1.600 ejemplares. Fecha de entrega: diciembre 2017

## **4. PROGRAMA DE CONCIERTOS (9 ediciones al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 100 x 210 mm.

Nº tintas: 5/2 (cuatricromía + pantone/1) más barniz máquina 1 cara.

Papel: Gardapat Kiara de 250 gr. /m2.

Total tirada 3.600 ejemplares al año

400 ejemplares *concierto 1*: entrega por determinar

400 ejemplares *concierto 2* entrega por determinar

400 ejemplares *concierto 3* entrega por determinar

400 ejemplares *concierto 4* entrega por determinar

400 ejemplares *concierto 5* entrega por determinar

400 ejemplares *concierto 6* entrega por determinar

400 ejemplares *concierto 7* entrega por determinar

400 ejemplares *concierto 8* entrega por determinar

400 ejemplares *concierto 9* entrega por determinar

Tirada total anual: 3.600 ejemplares

## **5. JUEGO DE PISTAS (1 edición al año)**

Especificaciones Técnicas:

**Cuadríptico.** 7.000 unidades. Tamaño 600 x 310 mm, abierto; 165 x 314 mm, cerrado. Plegado en ziga-zaga.4+4, sobre Offset Print Speed Books 190 gr

**Hoja plano.** 7.000 unidades Tamaño 160 x 305 mm, abierto 4+0, sobre Offset Print Speed Books 190 gr

**Hoja adhesivo.** 7.000 unidades 160 x 305 mm, abierto. Contiene 12 elementos a medio corte con figuras 4+0, sobre papel adhesivo mate

**Lápices.** 7.000 unidades color madera, con goma. Con un marcaje

**Envoltura de plástico retractilado.** 7.000 unidades Formato a medida 16,5 x 31 cm

Manipulado 7.000 kits completos: 1 cuadríptico, 1 plano, 1 hoja de adhesivos, 1 lápiz, dentro de bolsa transparente retractilado

Edición: octubre 2017

## **6. CARPETA ENCUENTROS PROFESORADO (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 215 x 302 mm. con lomo de 5 mm.

Tamaño abierto: 650 x 302 mm (tres cuerpos con solapa inferior en el central de 85 mm)

Nº tintas: 5/1 (cuatricomía + pantone) más barniz brillo en interior y exterior.

Papel: Creator Silk de 350 gr.

Encuadernación: hendidos y plegados con dos solapas.

Tirada: 800 ejemplares entrega febrero

## **7. CARPETA COMUNICACIÓN (2 ediciones)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 215 x 302 mm. con lomo de 5 mm.

Tamaño abierto: 650 x 302 mm (tres cuerpos con solapa inferior en el central de 85 mm)

Nº tintas: 5/1 (cuatricomía + pantone) más barniz brillo en interior y exterior.

Papel: Creator Silk de 350 gr.

Encuadernación: hendidos y plegados con dos solapas.

100 ejemplares exposición *Visiones mundo hispánico* entrega abril

100 ejemplares exposición *Fortuny* entrega noviembre

Tirada total anual: 200 ejemplares

## **8. INVITACIONES OFICIALES (8 ediciones al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 150 x 210 mm.

Tamaño abierto: 300 x 210 mm

Tintas: 5/2 (cuatricromía/negro+pantone) más barniz máquina 1 cara.

Papel: cartulina Primasilk 300 g/m<sup>2</sup> de INAPA

Encuadernación: hendidos al centro y plegados

3.000 ejemplares Invitación Oficial exposición *Visiones del mundo hispánico* marzo.

2.500 ejemplares Invitación General exposición *Visiones del mundo hispánico* marzo

1.500 ejemplares Invitación Oficial exposición *Cai Guo-Qiang*, octubre.

2.500 ejemplares Invitación General exposición *Cai Guo-Qiang*, octubre.

2.500 ejemplares Invitación General exposición *Balenciaga*, septiembre-octubre

1.500 ejemplares Invitación Oficial exposición *Fortuny*, noviembre

2.500 ejemplares Invitación General exposición *Fortuny*, noviembre

2.000 ejemplares exposición por determinar

Total tirada anual: 14.500 ejemplares

## **9. TARJETONES INVITACIÓN (13 ediciones)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 150 x 210 mm.

Tintas: 4/2 (cuatricromía/negro+pantone) más barniz máquina 1 cara

Papel: Invercote G de 350 g/m<sup>2</sup>.

3.500 ejemplares exposición *Visiones del mundo hispánico*, marzo

3.000 ejemplares exposición *Salas de pintura flamenca y Tesoro del Delfín*, marzo.

3.000 ejemplares exposición *Farideh Lashai (When I Look...)*, junio

3.000 ejemplares exposición *Cai Guo-Qiang. El espíritu de la pintura*, octubre

3.000 ejemplares exposición *Farideh Lashai (When I Look...)*, junio  
3.000 ejemplares exposición *Colección siglo XIX*, septiembre-octubre  
3.000 ejemplares exposición *Balenciaga*, septiembre-octubre  
2.500 ejemplares exposición *Fortuny*, noviembre  
300 ejemplares *Conferencia Inaugural Cátedra 2017-2017*, noviembre  
3.000 ejemplares exposición *Obra invitada* por determinar  
3.000 ejemplares exposición *Obra singular* por determinar  
3.000 ejemplares exposición *Obra singular* por determinar  
3.000 ejemplares exposición *Obra singular* por determinar  
2.000 ejemplares exposición por determinar  
Total tirada anual: 35.300 ejemplares

#### **10. DIPLOMAS 25 AÑOS DE TRAYECTORIA PROFESIONAL (1 edición)**

Especificaciones técnicas:

Tamaño: 190 x 300 mm.  
Tintas: 4/0  
Papel: Tatami White 250 gr/ m<sup>2</sup>  
Tirada: 25 ejemplares (puede variar)  
Personalizados  
Fecha de entrega: mayo

#### **11. MEMORIA ANUAL ACTIVIDADES (1 edición)**

Maquetación y diseño para la edición para los miembros del Real Patronato.  
Nº ejemplares: 55  
Especificaciones técnicas  
Memorias compuestas de 350 a 400 páginas (170-200 hojas)  
Tamaño 185 x 280 mm impresas a 4/4 colores en  
Coral book white de 100 gramos.  
Contraportada sin impresión en cartoncillo  
Portada en cartulina Woodstock de 285 gramos impresa a 2/0 colores  
Encuadernación con Wire-o plateado  
Fecha de entrega: mayo

#### **12. PLAN DE ACTUACIÓN 2017-2010 (1 edición)**

Maquetación y diseño para la edición para los miembros del Real Patronato.  
Nº ejemplares: 65  
Especificaciones técnicas  
Memorias compuestas de 80 a 120 páginas (40-60 hojas)  
Tamaño 185 x 280 mm impresas a 2/2 tinta en  
Coral book white de 100 gramos.  
Contraportada sin impresión en cartoncillo  
Portada en cartulina Woodstock de 285 gramos impresa a 2/0 colores  
Encuadernación con Wire-o plateado  
Fecha de entrega: febrero

#### **13. PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE LA CONMEMORACIÓN DEL II CENTENARIO DEL MNP (1 edición)**

Maquetación y diseño para la edición para los miembros del Real Patronato.  
Nº ejemplares: 55  
Especificaciones técnicas  
Memorias compuestas de 30 a 50 páginas (30-25 hojas)  
Tamaño 185 x 280 mm impresas a 4/4 tinta en  
Coral book white de 100 gramos.  
Contraportada sin impresión en cartoncillo  
Portada en cartulina Woodstock de 285 gramos impresa a 2/0 colores  
Encuadernación con Wire-o plateado  
Fecha de entrega: por determinar

#### **14. MANUAL DE INFORMACIÓN PARA COLABORADORES DEL II CENTENARIO MNP (1 edición)**

Maquetación y diseño para la edición para los miembros del Real Patronato.

Nº ejemplares: 55

Especificaciones técnicas

Memorias compuestas de 30 a 50 páginas (30-25 hojas)

Tamaño 185 x 280 mm impresas a 4/4 tinta en

Coral book white de 100 gramos.

Contraportada sin impresión en cartoncillo

Portada en cartulina Woodstock de 285 gramos impresa a 2/0 colores

Encuadernación con Wire-o plateado

Fecha de entrega: por determinar

#### **15. TARJETAS MEMORIA ANUAL ACTIVIDADES (1 edición)**

Especificaciones técnicas:

Tamaño: 87 x 51 mm.

Cortadas a su tamaño

Tintas: 1/0

Papel: Tintoretto Gesso 250 gr/m<sup>2</sup>.

Tirada: 55 ejemplares

Fecha de entrega: octubre

#### **16. PASE INVITADO (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 53 x 86 mm.

Tintas: 2/2

Papel: couché mate de 300 gr. /m<sup>2</sup>. troqueladas con puntas redondas y personalizadas con código de barras paralelo al 53

Tirada: 2.000 ejemplares

Fecha de entrega: **noviembre**

#### **17. CARPETAS ESCUELA DEL PRADO. CÁTEDRA (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño cerrado: 215 x 302 mm.

Tamaño abierto: 650 x 302 mm. (Tres cuerpos con solapa inferior en el central de 85 mm.)

Tintas: 2/1 (1+pantone/pantone) más barniz máquina.

Papel: Natural matt 300 gr. /m<sup>2</sup>.

Encuadernación: Dos cuerpos hendidos y plegados.

Tirada: 500 ejemplares edición febrero

#### **18. CERTIFICADOS ESCUELA DEL PRADO. CÁTEDRA (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 190 x 300 mm. Tintas: 2/0 (1+pantone)

Papel: Symbol Freeliflife 200 gr. /m<sup>2</sup>.

Tirada: 360 ejemplares en dos modelos. Personalizados según base de datos aportada por el Museo. Entrega octubre

#### **19. ACREDITACIONES ESCUELA DEL PRADO. CÁTEDRA (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 174 x 228 mm. conteniendo cada hoja 7 tarjetas con punteado

Tamaño abierto: 200 x 210 mm.

Tintas: 2/0 (1+pantone/0) más barniz máquina

Papel: Symbol Freeliflife Satin de 250 gr. /m<sup>2</sup>.

Tirada: 450 ejemplares en 3 modelos (público general, becarios de clases magistrales y becarios de conferencias) Octubre

## **20. ACREDITACIONES CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ESCUELA DEL PRADO (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 190 x 300 mm. Tintas: 4/0 (1+pantone)

Papel: Symbol Freelifa 200 gr. /m2.

Tirada: 500 ejemplares, 450 auditorio y 50 ejemplares becarios personalizados con el nombre del asistente. Entrega por determinar

## **21. CARTELES SIMPOSIO Y CURSOS ESCUELA DEL PRADO (5 ediciones)**

Impresión digital en papel estucado mate de 200 grm<sup>2</sup>

Tamaño: 297 x 420 mm

20 unidades de carteles Seminario 1, entrega marzo

20 unidades de carteles Seminario 2, entrega por determinar

20 unidades de carteles Seminario 3, entrega por determinar

20 unidades de carteles Seminario 4, entrega por determinar

20 unidades de carteles Seminario 5, entrega por determinar

Total tirada anual: 100 unidades

## **22 INFORMES DE SITUACIÓN PLENO PATRONATO (6 ediciones)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: A4

Impresión digital a una cara

Número de página a definir 40 págs.

Papel: Tatami White de 115 gr/m2.

Encuadernadas con remache metálico en el margen superior izquierdo

Tirada: 55 ejemplares de cada una de las tres entregas: febrero, junio y octubre

## **23 TARJETÓN TU OPINIÓN NOS INTERESA (1 edición)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 100 x 210 mm.

Tintas: 2/2 (negro+pantone/negro+pantone)

Papel: Creator Vol. de 180 gr./m2.

Tirada: 1.000 ejemplares. Fecha de entrega febrero

## **24. TARJETÓN INFORMATIVO ¿QUEDAMOS EN EL PRADO? (1 edición al año)**

Especificaciones Técnicas:

Tamaño: 100 x 210 mm.

Nº tintas: 5/2 (cuatricromía + pantone/1) más barniz máquina 1 cara.

Papel: Gardapat Kiara de 250 gr. /m2.

Tirada:

2.000 ejemplares. Fecha por determinar